



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A ISABEL, 3º B DÉBORA, 3º C ANA PAULA, 3º D SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 15 a 19 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão do sistema de escrita alfabético. Gênero textual - Tirinhas. Leitura, interpretação e produção textual.

Matemática: Estimativa – Cálculo mental. Reta numérica. Sistema de Numeração decimal: aditivo, posicional, decimal. Unidade, dezena e centena: composição e decomposição.

História: Comunidades Indígenas do passado e presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

Geografia: Objetos e elementos nas visões: frontal vertical e oblíquo. Legenda.

Ciências: Seres vivos e Seres não vivos.

Ensino Religioso: Memórias e símbolos. Práticas celebrativas.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da Língua Portuguesa
- Produzir textos com gravuras em sequência.
- Compreender a sequência da reta numérica, seguindo a escala ascendente solicitada.
- Resolver operações de adição e subtração com e sem reagrupamentos através do algoritmo usual.
- Compreender a decomposição e composição dos números em estudo usando material manipulável.
- Conhecer as comunidades indígenas através da forma de trabalho, seus costumes e relações sociais.
- Identificar as posições conforme os elementos das visões dos objetos: vertical, frontal e oblíquo.
- Identificar os seres vivos e não vivos conforme suas características.
- Identificar símbolos característicos de sua religião e seus significados.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa, coloque a data em que irá realizar as atividades.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, registros através de desenhos, conversas com membros do convívio familiar, atividades envolvendo a utilização de objetos de casa ou um brinquedo, reta numérica, composição e decomposição e operações.



ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Esta semana vamos estudar o gênero textual - **Tirinha**.

Tirinha são uma forma divertida de gênero textual, histórias curtas, utiliza-se de quadros para narrar um fato, geralmente em três ou quatro quadrinhos, na maioria das vezes na forma de humor, e são encontradas em jornais e revistas. As falas são registradas em formas de balões e onomatopeias.

Tirinha

1) Leiam as Tirinhas da Turma da Mônica e depois respondam as questões:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5882

Cebolinha soube que Magali estava brincando com Cascão por quê?

- Ela contou para ele.
- Ele viu as marcas das mãos sujas no Cascão.
- Cebolinha estava vendo escondido.
- Cascão correu e contou para Cebolinha.

Por que ficou aquelas marcas no vestido da Magali?

- Cascão pintou as mãos no vestido.
- As marcas faziam parte do vestido.
- Cascão não toma banho e por isso ficou as marcas.
- Cebolinha colocou as marcas.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7405

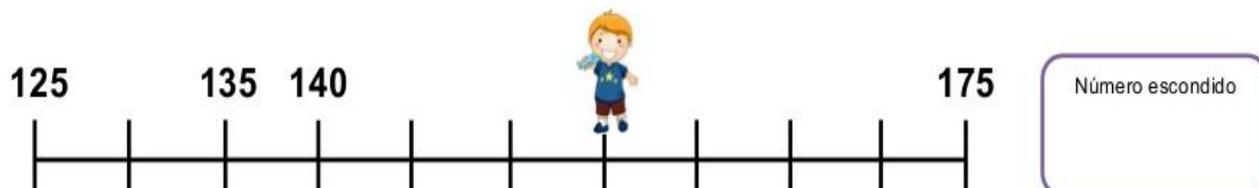
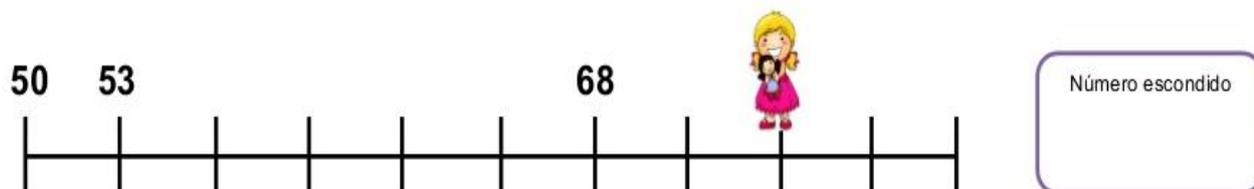
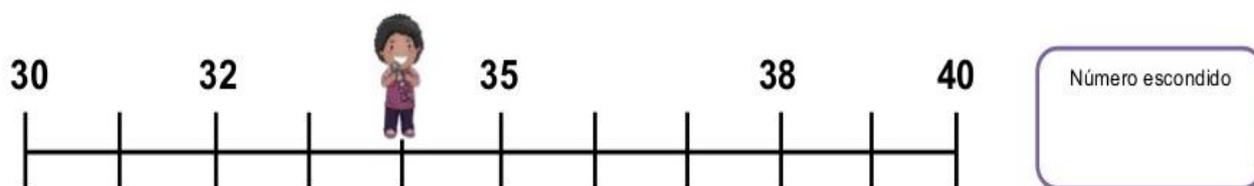
Podemos perceber lendo na tirinha acima que:

- Magali adora comer borboleta.
- Magali achou a mão do Cebolinha doce.
- Magali só pensa em comida.
- Cebolinha deu um soco na Magali.

MATEMÁTICA

DESCOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA

1-Cada criança está escondendo um número na reta numérica. Descubra quais são.



2)

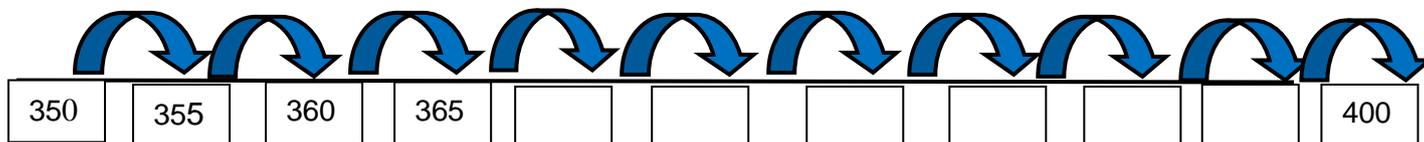


**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Complete a reta numérica, seguindo a sequência dos números, contando de cinco em cinco:



DIA 16 DE JUNHO DE 2020. AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

**PROFESSORA: MARIA DE LOURDES
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:** cores quentes e frias;
- **CONTEXTOS E PRÁTICAS:** gêneros da arte – as paisagens;
- **PROCESSO DE CRIAÇÃO:** composição artística com as cores quentes e frias.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes as cores quentes e frias;
- Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de artista nacional;
- Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens;
- Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente as cores quentes e frias.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.

ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

SAIBA QUE:

CORES QUENTES E FRIAS- SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:

CORES QUENTES = vermelho, laranja e amarelo (em seus vários tons), remetem à luz solar e estimulam ao calor e provocam sensações de movimento, alegria, barulho e agitação;

CORES FRIAS = roxo, azul e verde (em seus vários tons), são associadas ao mar e ao céu e provocam sensações de tranquilidade, paz, sossego e harmonia.

ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK:
<https://youtu.be/vl-TMj72G28>

Assista ao vídeo da professora, para rever e compreender as classificações das cores e conhecer algumas obras de arte.

ATIVIDADE:



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Pegue Uma Folha, Faça A Margem, Coloque A Data E O Título Da Atividade;
Dobre-A, Marcando O Meio Da Folha Com Seu Lápis;
Deixe A Folha Na Posição Vertical;
Desenhe Na Parte De Cima Uma Paisagem Simples Que Represente O Verão;
Pinte Forte Usando Somente As Cores Quentes: Amarelo, Vermelho E Laranja; **Depois:**
Desenhe Na Parte De Baixo Uma Paisagem Que Represente O Inverno;
Pinte Forte Usando Somente As Cores Frias: Azul, Verde E Roxo.
Observe Suas Paisagens Ao Finalizá-Las E, Tente Perceber As Sensações Que Elas Transmitem.
Capriche, Fotografe (Se Puder) E Mande-Me No Privado, Quero Ver Seu Desempenho!

VERÃO	INVERNO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;
- Lápis de escrever;
- Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver)
- Régua e borracha.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

Vídeo explicativo ou áudio do professor

O que vamos estudar?

Jogos e brincadeiras tradicionais. (brincadeiras cantadas)

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

Como vamos estudar esses conteúdos?:

Através da brincadeira “um homem bateu em minha porta” e suas variações. Relembrando a música original.



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

Essa brincadeira originalmente é feita pulando corda e obedecendo a suas ordens. Em casa, a criança deverá realizar pulando de um lado para o outro sobre algum objeto, que pode ser um lápis, uma régua ou até mesmo uma corda se tiver em casa. Abaixo segue vídeo para exemplificar a atividade e sua variação.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, DÁ UMA ESTICADINHA (ESTICANDO O CORPO PARA CIMA)
SENHORAS E SENHORES, FAÇAM UMA CARETA
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA REBOLADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

DE QUE forma vamos registrar o que aprendemos?

- 1- No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física e nome da atividade realizada.
- 2- Pergunte pra quem mora com você se eles brincavam dessa brincadeira, brinque com eles da forma que eles brincavam. Não esqueça de registrar a pesquisa no caderno.

Tem atividades interessantes que está no canal do youtube: canal tv escola curitiba aula do dia 04/06/2020, veja no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=gljpr3lwgf4>

LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN
MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.**

OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical referente aos objetos escolares utilizando a estrutura ***This is... /That is... - demonstrative pronouns*** – pronomes demonstrativos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- leia a explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com os objetos escolares juntamente com o áudio do(a) professor(a).
- escreva as perguntas e a respostas que estão no quadro nos lugares corretos conforme a observação das imagens relacionando com os pronomes demonstrativos e os objetos escolares.

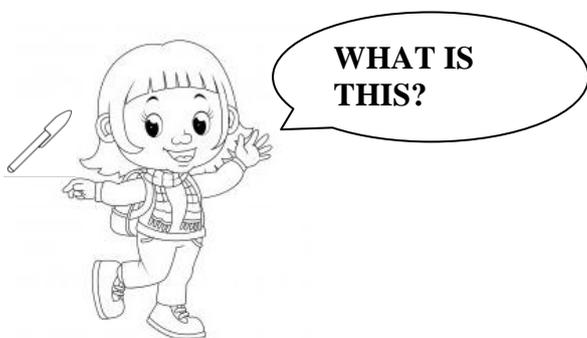
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia e resolução do exercício de escrita das perguntas e das respostas conforme as imagens a respeito dos pronomes demonstrativos e objetos escolares.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

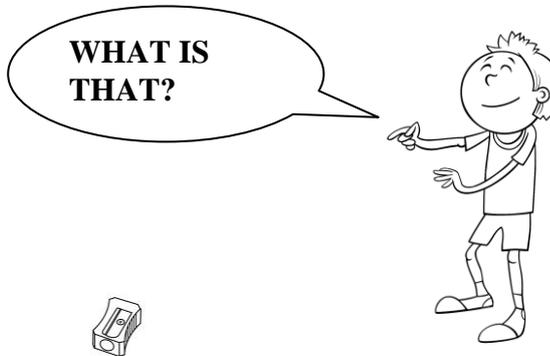
THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



THAT IS A SHARPENER.

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

DATE: JUNE, ____, 2020 - ENGLISH

1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVES PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

A) _____?	B) _____?
_____.	_____.

ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2020.



HISTÓRIA

Os Povos Indígenas

Há 500 anos, quando o navegador português Pedro Álvares Cabral chegou às terras onde hoje é o Brasil, não havia povoados, nem vilas e cidades. Essas terras eram habitadas por povos indígenas que se encontravam espalhados por todo o território.

Esses povos indígenas viviam antigamente em aldeias isoladas, no meio da mata. Eles se alimentavam, caçavam, pescavam, plantavam roças de mandiocas, milho, colhiam frutas na mata, criavam galinhas e porcos.

Quando alguém ficava doente era tratado pelo pajé da tribo, que era um índio que possuía conhecimentos das ervas medicinais. As crianças aprendiam tudo com os índios mais velhos da tribo, eles respeitam muito a experiência dos mais velhos e aprendem tudo com eles.

Atualmente, são raros os índios que vivem isolados. A grande maioria das tribos tem contato com o “homem branco”, frequentam escolas públicas, usam roupas modernas, falam nosso idioma.

Para preservar as tradições eles realizam seus rituais em datas festivas da tribo. Para isso, pintam o corpo, cantam e dançam vestidos com roupas típicas, produzem e vendem artesanatos, preservam sua língua nativa, mantendo a tradição e a cultura de cada tribo.

1- Após lerem o texto sobre Os Povos Indígenas, faça uma ilustração, representando a vida indígena antigamente e atualmente:

Vida Indígena antigamente

Vida Indígena Atualmente



GEOGRAFIA

Pontos de vistas diferentes

Ponto de vista refere-se à posição do observador, ou seja, quem está olhando em relação ao objeto. Podendo ser de diferentes posições como:

- Vertical: de cima para baixo
- Frontal: visão de frente
- Obliquo: de cima e de lado

▶ A paisagem vista de cima e de lado

Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de **visão oblíqua**.



Visão oblíqua.

▶ A paisagem vista de cima para baixo

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de **visão vertical**.



Representações sem escala para fins didáticos.



Visão vertical.

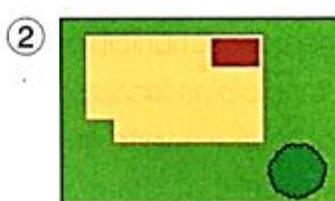
Glossário

Ponto de vista: refere-se à posição do observador em relação ao objeto observado.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- OBSERVE OS DESENHOS 1 e 2. Depois responda as questões.



a) Qual desenho representa o prédio visto de cima e de lado? Como se chama esse ponto de vista?

b) Qual desenho representa o prédio visto de cima para baixo? Como se chama esse ponto de vista?

2) **Faça uma experiência com um objeto ou um brinquedo seu, e observe nos diferentes pontos de vista: vertical, frontal e oblíquo, desenhe como visualizou esse objeto:**



ENSINO RELIGIOSO

Lugares de Peregrinação no Brasil e no Mundo

Como vimos na aula anterior sobre Peregrinação, que as pessoas viajam para lugares sagrados com o objetivo de agradecer, orar, pagar promessas e fazer pedidos.

LUGARES DE PEREGRINAÇÃO DO BRASIL E DO MUNDO Borres Guilouski



Os lugares de peregrinação religiosa são espaços sagrados onde muitas pessoas se reúnem para realizar de um modo especial a experiência de fé ou encontro com o sagrado. No Brasil existem centros de peregrinação, também chamados de centros de romaria. Alguns tiveram origem na religiosidade popular católica. Há também no Brasil lugares de peregrinação de outras manifestações religiosas. Um exemplo é o Vale do Amanhecer, próximo a Brasília, criado em época mais recente, caracteriza-se por uma intensa busca ligada à espiritualidade e atrai pessoas vindas dos diversos estados e outros países. Entre muitos outros lugares sagrados de peregrinação, temos a cidade de Jerusalém na Palestina, Meca no Oriente Médio, Roma na Itália, Benares na Índia, Lourdes na França, Fátima em Portugal, Guadalupe no México, Lhasa no Tibete, Aparecida do Norte e Juazeiro no Brasil.

- 1- Retirem do texto os lugares de peregrinação religiosa que se localizam no Brasil.

Se você tiver acesso a internet assista a aula da Tv Escola Curitiba para conhecerem outros lugares no Brasil e no Mundo sobre as peregrinações.

Segue abaixo o link da aula – Ensino Religioso

<https://m.youtube.com/watch?v=wL3-oOAYHIU&t=2124s>

ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2020.

CIÊNCIAS

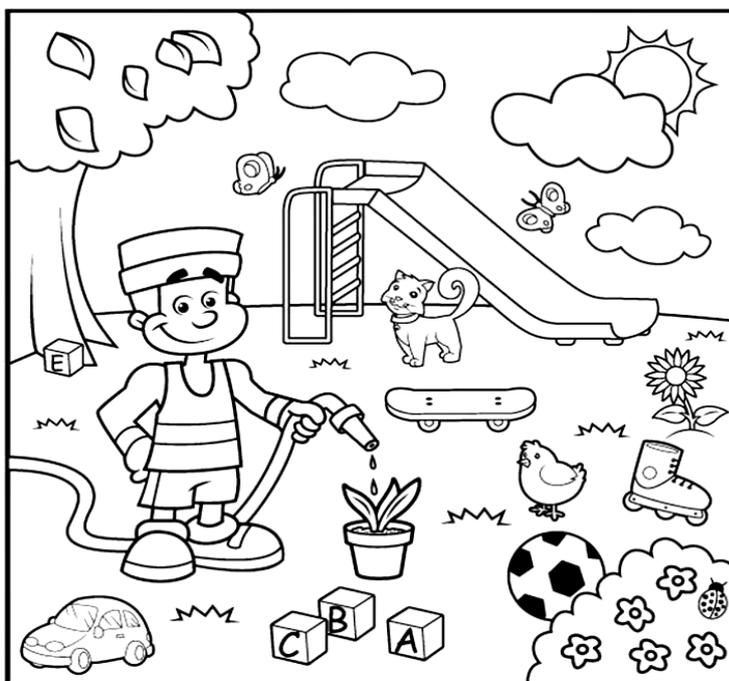
Seres Vivos e Seres Não Vivos

Vamos relembrar a aula anterior, estudamos sobre os seres vivos e os não vivos e como são suas características.

Seres vivos: eles nascem, alimentam-se, crescem, reproduzem, envelhecem e morrem.

Seres não vivos: não tem vida, só se movimentam se forem acionados por um ser vivo.

1) Observem a gravura abaixo e respondas as questões:



a) Escreva **quatro** seres vivos da gravura:

b) Escreva **três** elementos da gravura que não são seres vivos?

c) Qual dos elementos que aparece na imagem fornece luz e calor

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual – Tirinha

1) Leia e analise a Tirinha abaixo e responda questões:

LEIA A TIRINHA:



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6933

a) Por que o primeiro quadrinho Mônica está gritando?

b) a palavra **CRÁS** que aparece no segundo quadrinho significa:

- () Que a Mônica quebrou o espelho.
- () Que a Mônica caiu,
- () que a Mônica derrubou um copo.

c) Ao observarmos o último quadrinho, podemos notar que o guarda está zangando com a Mônica, por quê?

d) Em que lugar a Mônica está?

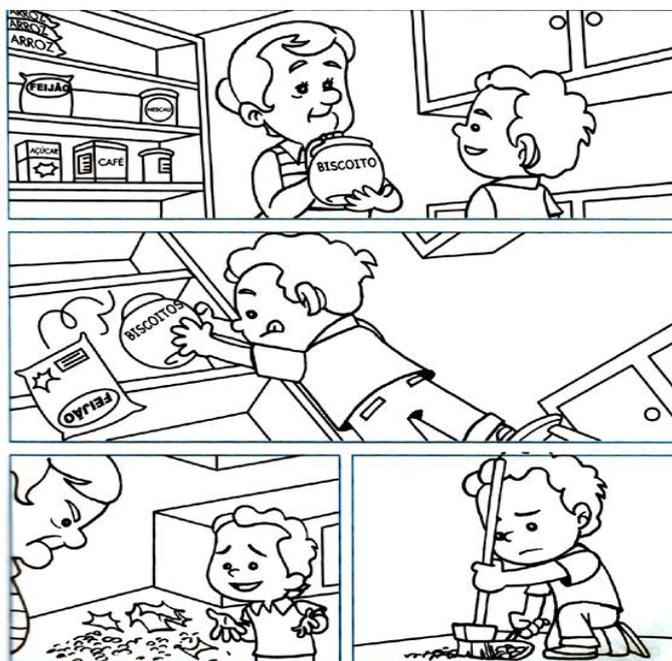


ROLÂNDIA, 19 DE JUNHO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe com atenção as cenas abaixo, analise quadrinho por quadrinho, pense o que aconteceu, onde ocorreu a história, quem participa, qual o problema, como se resolveu, depois escreva essa história no caderno, lembrando sempre:

- Coloque o título;
- Parágrafos e pontuação;
- A história tem começo, meio e fim;
- Leia sua história para alguém da família.



MATEMÁTICA

1) Componha os números e escreva por extenso, faça como o modelo:

CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
300	+	40	+	2
TREZENTOS E QUARENTA E DOIS				



CENTENA	DEZENA	UNIDADE
_____	+	_____

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
_____	+	_____

2) Resolva com atenção:

C	D	U
1	7	2
+	3	0 2

C	D	U
1	8	4
+	3	0 8

C	D	U
4	9	3
-	1	5 2

C	D	U
	7	6
-	3	9

C	D	U
5	6	3
-	1	1 5